

Daniel Wagenblast

Menschenfiguren, die auf blauen Erdbällen stehen, die in die Ferne blicken, die Autos unter dem Arm tragen, oder auf Kirchen hocken. Die typisierten Figuren von Daniel Wagenblast (* 1963, Schwäbisch Gmünd) sind aus Materialien wie Holz, Bronze oder Aluminium.

Daniel Wagenblast hat an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart Malerei und Grafik bei Peter Grau und Rudolf Schoofs studiert. Erst nach dem Studium begann er mit der Holzbildhauerei. Neben zahlreichen Auszeichnungen erhielt er 1996 das Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg.

Die Arbeiten von Daniel Wagenblast sind in bedeutenden privaten und öffentlichen Sammlungen, seine Außenplastiken sowie Platzgestaltungen in ganz Deutschland, England, Polen und Frankreich zu finden.



Mann auf Halbkugel – Alu bemalt,
190 x 140 x 140 cm



Mannomann – Bronze patiniert,
51 x 25 x 16 cm

